

## PRESSEMITTEILUNG

Juni 2011

## AUSSTELLUNG

### Repeat | Again

Mit Repeat | Again eröffnet am 02. Juli eine Ausstellung mit Arbeiten des aufstrebenden australischen Künstlers Timothy Kendall Edser in der Galerie ZERO Berlin. Die Ausstellung verbindet zwei Arbeitsserien: Tension 16, eine Performance-Installation, die erstmalig 2009 in Melbourne, Australien inszeniert wurde, und Repeat | Again, eine Serie von Aquarellen, die während Edsers Aufenthalt in Berlin 2010/2011 entstand.



Edser setzt sich in seinen Arbeiten mit der männlichen Form auseinander und seziert gesellschaftliche Ideale von Maskulinität. Die klassische griechische und römische Bildhauerei fing Maskulinität über die Darstellung von hageren, muskulösen und kantigen Körpern ein. Das Einschalten des Fernsehers oder der Blick in Magazine deckt auf, dass auch heute noch, im 21. Jahrhundert, das Männlichkeitsideal unserer Gesellschaft stark dem der Antike ähnelt. Edser studiert Posen antiker Statuen, die für Kraft, Stärke und göttliche Perfektion stehen – etwas Unerreichbares für das gemeine Volk.

Der Künstler erforscht dieses Konzept, indem er seinen eigenen Körper, unvollkommen und minderwertig nach gesellschaftlichen Standards, in diese Sphäre hineingibt. Tension 16 bringt Edsers 'fehlerhaften' Körper auf die öffentliche Bühne und setzt ihn ins Rampenlicht. Der Künstler fordert sein Publikum auf, das traditionelle Bild von Männlichkeit zu hinterfragen, indem er den männlichen Blick auf den männlichen Körper selbst richtet.

Die Aquarelle von Repeat | Again entstammen dem Gefühl der Unbeholfenheit, welches der Künstler in der Interaktion mit seiner Umwelt erfährt. Aufgrund seiner Körpergröße eckt Edser an Türrahmen oder Beleuchtungskörpern an, stößt sich die Zehen und hat Schwierigkeiten, seinen Körper in kleinen, geschlossenen Räumen zu bewegen. Die Arbeiten werden zu einer Exploration von Edsers Körper, der Erfahrung von Grenzen und Beweglichkeit.

Edsers künstlerisches Werk besteht primär aus einer fortlaufenden Serie von Performance-Installationen mit dem Titel Tension. Die Arbeiten der Tension-Serie konzentrieren sich auf den Körper des Künstlers, seine Masse und die Art, wie dieser mit der jeweiligen Umgebung interagiert.

Seit seinem Abschluss mit First Class Honours in Fine Arts/Visual Arts an der Queensland University of Technology 2002 zeigte Edser Performances in Brisbane, Sydney und Melbourne und stellte in Mailand, Kuala Lumpur und nun Berlin aus.

Repeat | Again, 2. Juli – 16. Juli 2011, Galerie ZERO, Köpenicker Strasse 4, 10997 Berlin.  
Tel: (+49) 3074073309 [www.zero-project.org](http://www.zero-project.org) Ausstellungseröffnung am Samstag, den 2. Juli 2011 von 18-21Uhr.

---

#### PROGRAMMINFORMATION

**Ort:** Galerie ZERO, Köpenicker Strasse 4, 10997 Berlin, Deutschland

**Eröffnung:** Samstag, 2. Juli 2011, 18-21 Uhr

**Ausstellungsdauer:** 2. Juli – 16. Juli 2011

Öffnungszeiten: Mi-Fr 13-19 Uhr, Sa 13-18 Uhr

**Eintritt:** Frei

---

#### WEITERE INFORMATIONEN, INTERVIEWS ODER BILDMATERIAL:

**TIMOTHY KENDALL EDSER**

Tel: +49 1711 856 466 oder +44 7541 301 234

[timothy.kendall.edser@gmail.com](mailto:timothy.kendall.edser@gmail.com)

[www.timothykendalledser.tumblr.com](http://www.timothykendalledser.tumblr.com)